

## Les bonnes pratiques des... coopérations associatives territoriales en faveur des jeunes

Les trophées  
FRANCE BÉNÉVOLAT  
*La coopération inter associative territoriale*



Le colloque national du 3 décembre organisé à Paris par France Bénévolat sur la coopération inter associative au niveau territorial s'est clôturé par la 1<sup>re</sup> édition d'un événement appelé à être renouvelé : la remise des Trophées France Bénévolat. Ces trophées récompensent les actions les plus exemplaires en matière de coopération associative territoriale au bénéfice des jeunes. Les membres du jury, composé de représentants des partenaires de France Bénévolat, à savoir, Chorum, la Fondation SNCF, Harmonie Mutuelle, Malakoff Médéric, Manpower et l'OCIRP, ont ainsi élu 10 lauréats : trois dans chacune des catégories que sont Mission locale, Etablissement d'enseignement et Territoire, plus un Coup de cœur. Vous en trouverez ci-dessous les caractéristiques.

Les cas ainsi résumés illustrent fort bien l'étude intitulée « En quoi les dispositifs de démocratie participative contribuent-ils au développement associatif et à la coopération inter associative ? ». Réalisée avec le Réseau National des Maisons des Associations, cette étude a été présentée au colloque et sera mise très rapidement en ligne sur le site de France Bénévolat ([www.francebenevolat.org](http://www.francebenevolat.org)).

Bonne lecture et à bientôt

**Le comité de rédaction**

## LES TROPHÉES - CATÉGORIE MISSION LOCALE

### *Service civique en association*

Permettre à six jeunes, âgés de 16 à 25 ans, de s'engager au sein du réseau France Bénévolat Lille Métropole pour, notamment, se rendre et se sentir utile, mettre en valeur et développer des compétences, reprendre confiance en soi ou, encore, préparer son insertion professionnelle. Pour atteindre cet objectif établi en octobre 2014 par la mission locale de Lille, France Bénévolat a trouvé six associations qui ont chacune accepté de recevoir l'un d'entre eux en service civique pour une mission de six mois à raison de 25 heures par semaine : les Petits Frères des Pauvres, la Halte Saint-Jean, Mon Panier Gourmand (épicerie solidaire), ATD Quart Monde, la Banque Alimentaire du Nord et le Secours Populaire. Depuis,

deux d'entre eux ont signé un contrat de travail dont l'un comme magasinier au sein de la structure qui portait son service civique, un autre le poursuit et un quatrième a intégré le dispositif d'accompagnement IEJ (Initiative pour l'emploi des jeunes) en alternance.

Parallèlement à cette action, 29 jeunes rencontrant des difficultés d'insertion et bénéficiant de la Garantie jeunes ont participé à des rencontres avec des salariés d'Adecco ayant choisi de travailler en intérim. Résultat : dès le lendemain, plusieurs de ces jeunes se sont inscrits dans l'entreprise.

Pour en savoir plus

**Maita de Bettignies**, chargée de mission AIRE21®,  
France Bénévolat Nord Pas-de-Calais, maita.de.b@free.fr.

### *Le badminton comme vecteur d'intégration*

Faire reprendre confiance en elles à 12 jeunes femmes en difficulté d'insertion professionnelle et sociale en leur faisant créer un club de sport. Voilà le projet, réussi, monté de juin 2013 à novembre 2014 par la mission locale du Val d'Oise avec GR21 - une quasi-antenne de France Bénévolat - AGIRabcd et le Point Information Jeunesse de la communauté de communes du Pays d'Oise et d'Halatte.

L'idée était de constituer un club dans un sport qui n'existait pas dans cette communauté. D'où le choix du badminton. Après s'être entraînées sous la férule d'un moniteur diplômé dans cette discipline, les jeunes femmes ont commencé leurs premières compétitions au printemps 2014. Puis, en juin, elles ont organisé une manifestation au cours de laquelle elles ont initié le jeune public à ce sport, joué un match et, avec l'aide d'une diététicienne, élaboré un déjeuner collectif. En septembre, elles ont créé leur association et deux d'entre elles se sont vu remettre un Passeport Bénévole®. Et, surtout, elles ont toutes trouvé un emploi.



Pour en savoir plus

**Monique Fournier-Laurent**, chargée de mission AIRE21®,  
mfournierlaurent@yahoo.fr



## Des jeunes bénévoles aux Jeux Africains

Dans le cadre d'un partenariat entre la mission locale de Saint-Omer, dans le Pas-de-Calais, et le Congo, 12 jeunes se sont engagés dans une action de bénévolat à l'occasion des Jeux Africains qui se sont déroulés à Brazzaville en septembre 2015. Il s'agissait de sept filles et de cinq garçons parmi lesquels des bénéficiaires de la Garantie jeunes, des NEET<sup>1</sup> et des étudiants en sport en recherche d'emploi ou en service civique. Après avoir été sensibilisés au projet et s'être appropriés l'histoire de ces Jeux comme celle du pays hôte, ils ont été affectés sur place à différentes tâches organisationnelles. Les autorités congolaises ayant validé leurs compétences, chacun s'est vu remettre, à son retour, un Passeport Bénévole® délivré par le centre France Bénévolat du Pas-de-Calais.

De nombreux autres acteurs ont contribué à cette action. On peut citer, par exemple, l'Agence du service civique, la direction départementale de la



cohésion sociale, l'Université du Littoral Côte d'Opale, la Fédération française du Sport d'Entreprise ou, encore, les élus locaux.

Après ce repositionnement de jeunes sur l'emploi, le service civique et le retour en formation, d'autres actions de ce type ont été programmées. Ainsi, un groupe de huit jeunes a séjourné trois semaines au Sénégal en octobre dernier pour rénover les salles de classe d'un lycée.

Pour en savoir plus

**Michel Joncquel**, chargé de mission AIRE21®,  
michel.joncquel@teaser.fr

## LES TROPHÉES - CATÉGORIE ETABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT

### Un spectacle de cirque très mobilisateur

En juin 2015, une centaine d'élèves du lycée agricole privé de Tourville-sur-Pont-Audemer, dans l'Eure, ont contribué au succès de trois représentations d'un spectacle de cirque d'une grande qualité. Quarante-trois d'entre eux, en classe de terminale professionnelle, l'ont monté, écrit et répété, 20 autres, en 1<sup>re</sup> et BTS, ont assuré l'accueil, le repas et la communication, tandis que 40 internes et élèves de 3<sup>e</sup> se sont vu confier diverses tâches. Deux des représentations se sont déroulées, chacune, devant 200 spectateurs. Quant à la troisième, elle a été réservée aux élèves de classes d'écoles élémentaires du canton.

Cette action, soutenue et valorisée par le Centre France Bénévolat de l'Eure, est l'aboutissement d'une longue préparation et de l'implication de très nombreuses entités. Lancée dans le cadre des projets de pédagogie dite active propres à ce lycée, cette initiative avait en effet débuté 18 mois plus tôt. Et, tout au long de son avancée, elle a reçu l'aide de partenaires aussi divers que la Fondation



de France, la DRAAF (direction régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt) et la DRAC (direction régionale des Affaires culturelles), pour son financement, ainsi que l'association AVEC (Agir pour Vivre Ensemble en Citoyens), les compagnies Cirqu'onstance et Beis Caval, le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, deux clubs hippiques, la communauté de communes de Pont-Audemer et la presse locale.

Les objectifs initialement fixés ont été atteints : que les jeunes deviennent des acteurs culturels de leur territoire, qu'ils appréhendent de nouveaux gestes, se donnent en spectacle et s'inscrivent dans un monde différent du leur.

Pour en savoir plus

**Isabelle Rival**, chargée de mission AIRE21®,  
isabelle.rival@cneap.fr

<sup>1</sup>NEET pour Not in Education, Employment or Training, c'est-à-dire des personnes hors du système éducatif, coupées de toute vie sociale ou refermées sur elles-mêmes.



## Restaurer un vieux moulin

Participer à la restauration d'un moulin à eau du 16<sup>e</sup> siècle en lui fabriquant et posant 12 volets ainsi qu'une porte d'entrée avec ferrures. Tel est le projet auquel sont conviés les élèves des sections menuiserie et métallerie (ferronnerie d'art) du lycée professionnel Edmond Doucet à Equeurdreville-Hainneville, dans la Manche. Démarré à la rentrée de septembre 2015, ce projet devrait durer deux années scolaires.

Plusieurs étapes de cette initiative portée par le centre France Bénévolat du département avec l'association

des Amis du Moulin du-Haut-de-Bellefontaine, dans la commune de Grosville, ont été définies : de la sensibilisation des professeurs et des élèves à la pose des pièces en passant par l'enseignement de l'histoire (rôle économique des moulins dans la région) et de la physique (forces motrices, leviers, fluides, etc.). Au cours de la deuxième année, pour l'ouverture du moulin au public, il est aussi prévu la réalisation d'un fascicule pour servir de guide aux visiteurs.

Afin de soutenir le projet, les collectivités en charge de la formation professionnelle, le Conseil départemental de la Manche (au titre de la conservation d'un patrimoine local), la Fondation Daniel Langlois pour l'Art, la Science et la Technologie, ainsi que des entreprises locales ont été sollicités. Le projet permettra aussi la sensibilisation des élèves à un engagement bénévole et, via le Passeport Bénévole®, à sa valorisation.

Pour en savoir plus

**Georges Jean**, France Bénévolat Manche,  
nordcotentin.francebenevolat@sfr.fr,

**Claude Robinson**, chargé de mission AIRE21®,  
nordcotentin.francebenevolat@sfr.fr

## L'art urbain comme vecteur de re-scolarisation

En construisant une relation entre jeunes et seniors, ce projet, intitulé « Murs...mur(es) », vise, en utilisant l'art comme vecteur, à re-socialiser, re-sociabiliser et re-scolariser les adolescents concernés, à valoriser leur identité et l'implication des seniors, enfin, à favoriser le « vivre ensemble » sur un territoire commun.

Après une action prototype montée en 2013 avec des scolaires plus jeunes, ce projet a été mis en œuvre entre avril et juin 2015. A cet effet, France Bénévolat Paris a mis en relation le lycée Turquetil avec l'association Decumanos. Dans cet établissement du 11<sup>e</sup> arrondissement qui reçoit des élèves sortis du système scolaire, 10 d'entre eux établis en 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> ont ensuite été encadrés par 10 seniors. Avec l'aide de huit intervenants, ils ont effectué deux balades de découverte de l'art urbain dans les quartiers de Ménilmontant et de Belleville avec prise de photos. Les artistes urbains Mosko et associés et Philippe Hérard ont réalisé une œuvre in situ, tandis qu'ont été mis en place quatre ateliers de création plastique en résonance avec le vécu des balades et cinq ateliers d'écriture. Enfin, en juin, les participants ont organisé une exposition de leurs photos et de leurs textes.



Les résultats ont été extrêmement positifs. D'où une autre action intergénérationnelle démarrée en novembre 2015 avec une classe de 4<sup>e</sup> du lycée Voltaire et une association locale de seniors avant un nouveau projet avec le lycée Turquetil entre avril et juin 2016.

Pour en savoir plus

**France Bénévolat Paris 11<sup>e</sup>**,  
francebenevolat-paris11@hotmail.fr

## LES TROPHÉES - CATÉGORIE TERRITOIRE

### *Financement de formations contre engagements bénévoles*

Financer des projets de formation de personnes âgées de moins de 26 ans en contrepartie d'actions bénévoles dans une association de la ville d'Asnières-sur-Seine. L'initiative en revient à la municipalité de cette commune des Hauts-de-Seine. Pour concrétiser le projet, elle a chargé le local de France Bénévolat de trouver les associations susceptibles d'accueillir les jeunes concernés. C'est ainsi que, pour les 25 sélectionnés entre septembre 2014 et septembre 2015, 15 associations ont accepté de les faire participer à des actions d'une durée comprise, selon l'importance de la subvention accordée, entre 24 et 56 heures. Parmi elles, les plus

actives ont été Nedjma (soutien scolaire), Créative Handicap et le Centre socioculturel Louise Michel. Quant aux missions, il s'est agi, par exemple, de soutien scolaire, d'accompagnement d'enfants à des activités ludiques, de personnes handicapées à la piscine le samedi et de résidents de maisons de retraite sur la péniche de l'Ordre de Malte à l'heure du dîner et en soirée ou, encore, d'animations intergénérationnelles et de remises de paniers alimentaires.

Cette opération « donnant-donnant » ayant été jugée positive, elle a été reconduite pour l'année 2015-2016.

Pour en savoir plus

**Chantal Demoustier**, chargée de mission AIRE21®,  
cdemoustier@francebenevolat.org



### *Une caravane de web radio par et pour les jeunes*

Dans le cadre des temps périscolaires du collège de Saint-Saëns, en Seine-Maritime, Caravelles, le centre social de Bellencombre, organise un atelier web radio au sein du dispositif « Place aux jeunes » piloté par la structure relais de France Bénévolat, l'ACSAD (Association des Centres Sociaux de l'Arrondissement de Dieppe). Depuis deux ans maintenant, de septembre à juin, plus de 50 jeunes participent ainsi à l'enregistrement d'émissions de radio ([www.radio-caravelles.fr](http://www.radio-caravelles.fr)). Et cette année, via une caravane qu'ils ont transformée pendant leurs vacances scolaires de février, un studio mobile a été construit. Ils l'utilisent désormais sur tout le territoire du canton rural de Bellencombre et même, parfois, dans l'agglomération

dieppoise, en y assurant, après une formation adaptée, l'animation technique. Via le réseau ACSAD, la caravane fait régulièrement escale auprès des centres sociaux qui le composent. A ces occasions, de nombreux bénévoles participent et s'impliquent dans la préparation et l'enregistrement des programmes.

Les objectifs de rompre avec l'isolement, de maîtriser l'outil informatique et la communication, de promouvoir l'engagement des jeunes et d'offrir une participation citoyenne dans la société sont ainsi atteints.



Pour en savoir plus

**Eric Sénécal**, chargé de mission AIRE21®,  
ACSAD@wanadoo.fr

## Toute la logistique d'un festival

Quarante-quatre jeunes de 16 à 25 ans se sont mobilisés pour assurer bénévolement la logistique du



Festival estival de Trélazé, dans le Maine-et-Loire. Pour cette manifestation de deux mois au cours de laquelle, cette année, 16 concerts gratuits ont été donnés, leurs missions ont été très étendues : accueil des artistes, des partenaires et des spectateurs, préparation des loges, gestion des repas, des vins d'honneur, des stocks et des parkings ou, encore, distribution des programmes. Et, pour que l'engagement de ces 44 jeunes se déroule dans les meilleures conditions, la municipalité a fait appel au centre France Bénévolat

de Maine-et-Loire. Celui-ci s'est donc donné les moyens de faire en sorte que ce bénévolat devienne pour eux un facteur d'inclusion sociale, un levier d'apprentissage du « vivre ensemble » et contribue à leur éducation, notamment à la citoyenneté et au préapprentissage.

Ainsi, en mars, une convention d'engagement réciproque entre la ville et chacun des 44 jeunes bénévoles a été solennellement signée avec remise du Passeport Bénévole®. Pendant le festival, plusieurs réunions de travail et de concertation ont été organisées, tout comme des repas et des sorties en commun ainsi que des rencontres avec les artistes. A la fin du festival, une nouvelle cérémonie de remerciement des bénévoles a eu lieu en présence du maire et de France Bénévolat. Le centre France Bénévolat a souligné combien cette expérience avait offert à ces jeunes un cadre favorable au développement de leur potentiel personnel et leur avait permis de tester leurs compétences, leur savoir-être et leur savoir-faire. Quant au maire, il s'est engagé à les aider dans leurs démarches de recherche d'emploi.

Pour en savoir plus

**Paul Rehulka**, chargé de mission AIRE21®,  
France Bénévolat Maine et Loire, pmrehulka@orange.fr

## LES TROPHÉES - COUP DE COEUR

### Toutes les générations pour désacraliser l'opéra

De septembre 2013 à octobre 2014, le Centre France Bénévolat Aix-en-Provence a porté le projet de désacraliser l'opéra en montant Mireille, l'œuvre de Gounod, avec des habitants de toutes les générations.

Pour aboutir à donner trois représentations en octobre 2014 et une quatrième en novembre 2015, de nombreux intervenants et associations s'étaient mobilisés. A titre d'exemples, une classe théâtre de terminale a travaillé avec les élèves du conservatoire en y associant les professeurs, l'Ensemble Choral Acanthe d'Aubagne et les choristes de l'Ensemble Vocal Philharmonia de Marseille ont composé les chœurs, la Fondation Cziffra a accompagné les publics les plus éloignés du monde lyrique tandis que les décors et les costumes ont été réalisés par des seniors. Tous ont ainsi co-construit l'ensemble des étapes de l'opéra selon leurs compétences, affinités et possibilités. En parallèle, des conférences sur l'élaboration de ce type de spectacle ont été organisées pour les écoles et l'Université du Temps Libre.

Parmi les autres partenaires de l'opération, on peut citer la Fondation SNCF, le Réseau National des Maisons des Associations, l'Opéra de Marseille et, à Aubagne, l'association De Fil en Aiguille pour Tous, le conservatoire, la municipalité, le lycée Joliot-Curie, l'association Estello Aubanenco (danses provençales), le théâtre Comoedia, enfin, le département Sciences Arts et Techniques de l'Image et du Son de la Faculté des Sciences d'Aix-Marseille Université.

Pour en savoir plus

**André Goncalves**, chargé de mission AIRE21®,  
aixbenevolat@yahoo.fr

